

## Skandalfilme (I/II)

(Wintersemester 2016/17)  
 Institut für Medienkultur und Theater  
 Termin: Mittwoch, 12:00 – 15:30 Uhr  
 Raum: S 58

Dozent: Dr. Peter Scheinpflug

[peter.scheinpflug@uni-koeln.de](mailto:peter.scheinpflug@uni-koeln.de)

☎ 0221 470 3757

🌐 [http://phil-services.uni-koeln.de/profile/peter\\_scheinpflug](http://phil-services.uni-koeln.de/profile/peter_scheinpflug)  
 (Meister-Ekkehart-Str. 11, oberster Stock)

Skandalfilme I									
Sitzung	Datum	Thema	Film						Referat (ggf. Materialien)
			Originaltitel	Dt. Titel	Produktions- land und -jahr	Regisseur	Altersfreigabe in Deutschland	wir schauen	
1	19.10.	Religion	<b>The Devils</b>	Die Teufel	UK 1971	Ken Russel	FSK 16 (seit 1971)	X-rated Version	---
2	26.10.	Adenauer-Ära	<b>Die Sünderin</b>	---	D 1951	Willi Frost	FSK 16 (1951) FSK 18 (1957) FSK 12 (aktuell)	---	Referat zum Film (20 Minuten) (siehe Skandalfilmbuch)
3	02.11.	Gewalt	<b>Clockwork Orange</b>	Uhrwerk Orange	UK 1971	Stanley Kubrick	FSK 16 (seit 1971)	---	Referat zum Film (20 Minuten)
4	09.11.	Rassismus	<b>Addio zio Tom</b>	Addio Onkel Tom	I 1971	Gualtiero Jacopetti & Franco Proserpi	FSK 18 (1972) Indiziert (seit 1983)	unzensurierte Kinofassung	Referat zum Mondo-Film (20 Minuten)
5	16.11.	Holocaust	<b>Il portiere del notte</b>	Der Nachtportier	I 1974	Liliana Cavani	FSK 18 (1975) FSK 16 (seit 2006)	---	Referat zu Sadiconazista / Naziploitation (20 Minuten)
---	23.11.	<i>Besuchen Sie die Veranstaltungen der Themenwoche!</i>							
6	30.11.	Kinder- pornographie	<b>Pretty Baby</b>	---	USA 1978	Louis Malle	FSK 16 (seit 1978)	---	Referat zum Film (20 Minuten)
7	07.12.	Rape'n'Revenge	<b>Baise-moi</b>	Baise-moi (Fick mich!)	F 2000	Virginie Despentes & Coralie	FSK 18 (2000) Indiziert (seit 2001)	nicht abgedunkelte Version	Referat zum Genre Rape'n'Revenge-Film und zum Film <i>Baise-moi</i> (20 Minuten) (siehe auch (!) Skandalfilmbuch)

### Teilnahmebedingungen für Studierende der neuen Studienordnung:

2Fach-BA (AM1-Ü): aktive Teilnahme  
 Verbund-BA (AM1-Ü): aktive Teilnahme

### Teilnahmebedingungen für Studierende der alten Studienordnung:

2Fach-BA (AM1-Ü): aktive Teilnahme  
 Verbund-BA (AM1-Ü): aktive Teilnahme, Referat

Skandalfilme II									
Sitzung	Datum	Thema	Film						Referat (ggf. Materialien)
			Originaltitel	Dt. Titel	Produktions- land und -jahr	Regisseur	Altersfreigabe in Deutschland	wir schauen	
1	14.12.	Bad Taste	<b>Pink Flamingos</b>	---	USA 1972	John Waters	keine Veröffentlichung in Deutschland	---	---
2	21.12.	Adenauer-Ära	<b>Das Mädchen Rosemarie</b>	---	D 1958	Rolf Thiele	FSK 18 (1958) FSK 12 (aktuell)	---	Referat zum Film (20 Minuten) (siehe Skandalfilmbuch)
3	11.01.	Gewalt	<b>Straw Dogs</b>	Wer Gewalt sät...	USA/UK 1971	Sam Peckinpah	FSK 18 (1972) Indiziert (1983-2007) FSK 16 (seit 2007)	Unrated	Referat zum Film (20 Minuten)
4	18.01.	Rassismus	<b>Mandingo</b>	---	USA 1975	Richard Fleischer	internationale Kinofassung: FSK 18 (1975) Indiziert (seit 1983)	Director's Cut	Referat zur Darstellung von Schwarzen im US-amerikanischen Film (20 Minuten)
5	25.01.	Faschismus	<b>Salò o le 120 giornate di Sodoma</b>	Die 120 Tage von Sodom	I/F 1975	Pier Paolo Pasolini	FSK 18 (1976) Indiziert (seit 1987)	---	Referat zum Film (20 Minuten) (siehe Skandalfilmbuch)
6	01.02.	Kinder- pornographie	<b>Kids</b>	---	USA 1995	Larry Clark	FSK 16 (seit 1995)	---	Referat zum Film (20 Minuten) (siehe Skandalfilmbuch)
7	08.02.	Religion	<b>The Passion of the Christ</b>	Die Passion Christi	USA 2004	Mel Gibson	FSK 16 (seit 2004)	---	Referat zum Film (20 Minuten) (siehe Skandalfilmbuch)

**Teilnahmebedingungen für Studierende der neuen Studienordnung:**

2Fach-BA (AM1-Ü): aktive Teilnahme  
 Verbund-BA (AM1-Ü): aktive Teilnahme

**Teilnahmebedingungen für Studierende der alten Studienordnung:**

2Fach-BA (AM1-Ü): aktive Teilnahme  
 Verbund-BA (AM1-Ü): aktive Teilnahme, Referat

#### **zur Anwesenheit:**

Es besteht keine Anwesenheitspflicht. Falls in der Veranstaltung Namen abgefragt werden, so dient dies dem Dozierenden allein dazu, die Namen der Teilnehmenden zu lernen – es handelt sich dabei nicht um eine Anwesenheitskontrolle. Sie können gerne Getränke ins Seminar mitbringen, aber essen Sie bitte nicht im Seminar – denn dies erschwert eine erfolgreiche Kommunikation. Schalten Sie bitte Ihre technischen Geräte wie Handys etc. aus, wenn diese nicht aufgrund von Behinderungen unerlässlich sind.

#### **zu den Filmen:**

Die Filme werden in der Lehrveranstaltung gezeigt und diskutiert. Sie finden die Filme daher nicht im Semesterapparat.

#### **ILIAS:**

Das Passwort zum Beitritt zum Kurs auf ILIAS lautet: Bataille

#### **zum Referat:**

**Inhalt bei einem Referat zu einem Film:** Es wird erwartet, dass Sie in der vorgegebenen Zeit wichtige Informationen zum Film berichten. Dabei soll Ihr Fokus auf der Rezeptions- und ggf. Zensur-Geschichte des Films liegen. Sie sollten auch entsprechende Auszüge aus Rezensionen oder ähnlichen Schriftsätzen vorstellen. Darüber hinaus fungieren Sie in der Diskussion nach der Filmsichtung als Experten für den Film, die auf weiterführende Informationen zum Film antworten müssen.

**Inhalt bei einem Referat zu einem Thema:** Es wird erwartet, dass Sie in der vorgegebenen Zeit wichtige Informationen zum Thema berichten. Darüber hinaus fungieren Sie in der Diskussion nach der Filmsichtung als Experten für den Film der Sitzung, die auf weiterführende Informationen zum Film antworten müssen.

**Material:** Das Buch *Skandalfilme* von Stefan Volk finden Sie auf ILIAS. Es wird erwartet, dass Sie Literatur darüber hinaus für Ihr Referat eigenverantwortlich und frühzeitig recherchieren und besorgen.

**Absprache:** Wenn Sie Ihr Referat besprechen wollen, müssen Sie rechtzeitig in die Sprechstunde der/s Dozierenden kommen.

**Anwesenheit:** Wenn Sie in der Sitzung, für die Ihr Referat geplant ist, nicht anwesend sein werden, dann müssen Sie rechtzeitig einen begründeten Antrag auf eine alternative Prüfungsleistung stellen. Über diesen Antrag wird der Prüfungsausschuss der Philosophischen Fakultät befinden. Weiteres erfragen Sie bitte beim Prüfungsamt der Philosophischen Fakultät.

**Dauer:** Ihr Referat darf die dafür angegebene Zeitvorgabe nicht überschreiten. *Wenn Sie länger referieren, wird dies bei der Note berücksichtigt.*

**Anschauungsmaterial:** Wenn Sie sich mit Beispielen (Bilder, Szenen, Plakate etc.) beschäftigen, sollten Sie unbedingt Bilder und ggf. Filmausschnitte in Ihrer Präsentation verwenden! *Wenn Ihre Ausführungen nicht anschaulich genug sind, wird dies bei der Note berücksichtigt.*

#### 4 | WiSe 2016/17: Skandalfilme (I/II)

---

**Handout:** Schicken Sie der/dem Dozierenden spätestens 48 Stunden vor dem Vortrag (!) ein Handout. Die/der Dozierende wird das Handout vervielfältigen und zur Sitzung mitbringen. *Beachten Sie, dass verspätet eingereichte Handouts bei der Benotung des Referats berücksichtigt werden und dass nicht eingereichte Handouts bedeuten, dass Sie den Kurs nicht erfolgreich abschließen können!*

**Technik:** In dem Veranstaltungsraum ist die Technik für Projektion und Tonwiedergabe vorhanden. Es wird von Ihnen erwartet, dass Sie rechtzeitig vor Beginn der Veranstaltung im Raum sind, um die von Ihnen benötigte Technik vorzubereiten und zu testen! Von Ihnen verursachte Verzögerungen nach Beginn der Veranstaltung werden bei der Benotung berücksichtigt! Wenn Sie keinen eigenen Laptop besitzen, können Sie den Dienst-Laptop der/s Dozierenden nutzen.

**Email:** Die Smail-Adressen der Referentinnen und Referenten werden auf ILIAS in einer Liste veröffentlicht, wenn mehr als eine Person für ein Referat zuständig ist.

**Feedback:** Das Feedback zum Referat wird in der Veranstaltung selbst kommuniziert, damit möglichst viele Teilnehmende daraus lernen können. Wiederholt auftretende Fehler, die bereits Gegenstand des Feedbacks waren, werden mit jeder Wiederholung und deren Korrektur strenger bewertet.

**Benotung:** Die Studierenden werden einzeln für Ihre Referatsleistung benotet.

#### **Leistungsverbuchung in KLIPS 2:**

In dieser Veranstaltung wird keine Modulprüfung (neue PO) erbracht. Die Studienleistung wird zentral vom Prüfungsamt – und nicht vom Dozierenden – verbucht.

#### **zur Sprechstunde des Dozierenden:**

Die Termine der Sprechstunde der/s Dozierenden können Sie online einsehen: [http://phil-services.uni-koeln.de/profile/peter\\_scheinpflug](http://phil-services.uni-koeln.de/profile/peter_scheinpflug). Sie müssen sich für die Sprechstunde online anmelden. Wenn Sie bereits vor der Sprechstunde wissen, worüber Sie mit mir reden wollen (beispielsweise: Referat etc.), so geben Sie dies bitte bei der Online-Anmeldung an, um Ihre Beratung in der Sprechstunde zu optimieren. Bitte beachten Sie, dass das Sprechstundenportal leider nicht mit Ihrem Smail-Account zu bedienen ist und Sie sich stattdessen für den Service vorher (als Studierende) registrieren müssen!