

## Propagandafilm

Wintersemester 2017/18  
 Institut für Medienkultur und Theater  
 Termin: Mittwoch, 12:00 – 15:30 Uhr  
 Raum: S 01

Dozent: Dr. Peter Scheinpflug  
 peter.scheinpflug@uni-koeln.de  
 0221 470 3757  
[http://phil-services.uni-koeln.de/profile/peter\\_scheinpflug](http://phil-services.uni-koeln.de/profile/peter_scheinpflug)  
 (Meister-Ekkehart-Str. 11, oberster Stock)

Termin	Thema	Film
11.10.	NS-Propaganda	ausgewählte Zeichentrickfilme Jud Süß (D 1940, R: Veit Harlan) Quelle: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rHiD9Jgg00I">https://www.youtube.com/watch?v=rHiD9Jgg00I</a>
18.10.	Propaganda im Dokumentarfilm	Der ewige Jude (D 1940, R: Fritz Hippler) Quelle: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mRGpn-tCa3k">https://www.youtube.com/watch?v=mRGpn-tCa3k</a> Why we fight 7: War Comes to America (US 1945, R: Frank Capra und Anatole Litvak)
25.10.	Hollywood-Propaganda I: Zweiter Weltkrieg	ausgewählte Zeichentrickfilme Tarzan Triumphs (US 1943, R: Wilhelm Thiele)
08.11.	Hollywood-Propaganda II: der kalte Krieg	Rocky 4 (US 1985, R: Sylvester Stallone)
15.11.	Politischer Kunstfilm oder linke Propaganda?	Kôshike (engl.: Death by Hanging, J 1968, R: Nagisa Ôshima)
22.11.	Moralpredigt oder Propaganda?	Halloween (US 1979, R: John Carpenter) [Kinofassung]
29.11.	Propaganda(-Satire ?)	Starship Troopers (US 1997, R: Paul Verhoeven) Werbefilme der Bundeswehr, Propagandafilme des IS

### Teilnahmebedingungen für Studierende der neuen Studienordnung:

2Fach-BA (AM1-Ü): aktive Teilnahme  
 Verbund-BA (AM1-Ü): aktive Teilnahme

### Teilnahmebedingungen für Studierende der alten Studienordnung:

2Fach-BA (AM1-Ü / AM2-Ü): aktive Teilnahme  
 Verbund-BA (AM1-Ü / AM2-Ü / EM1-S): aktive Teilnahme, Referat

### zur Anwesenheit:

Es besteht keine Anwesenheitspflicht. Falls in der Veranstaltung Namen abgefragt werden, so dient dies dem Dozierenden allein dazu, die Namen der Teilnehmenden zu lernen – es handelt sich dabei nicht um eine Anwesenheitskontrolle. Sie können gerne Getränke ins Seminar mitbringen, aber essen Sie bitte nicht während des Sprechens – denn dies erschwert eine erfolgreiche Kommunikation. Schalten Sie bitte Ihre technischen Geräte wie Handys etc. aus, wenn diese nicht aufgrund von Behinderungen unerlässlich sind.

### zu den Filmen:

Die Filme werden in der Lehrveranstaltung gezeigt und diskutiert. Sie finden die Filme daher nicht im Semesterapparat.

### ILIAS:

Es gibt keinen Ordner zu diesem Kurs auf ILIAS.

### **Zum Referat:**

**Thema:** Sie müssen in der ersten Sitzung das Thema des Referats mit der/m Dozierenden absprechen. Die/Der Dozierende legt letztendlich das Thema und den Referatstermin fest.

**Inhalt:** Es wird erwartet, dass Sie in der vorgegebenen Zeit wichtige Informationen zum Thema strukturiert berichten.

**Recherche/Material:** Es wird erwartet, dass Sie eigenständig legitime Forschungsliteratur recherchieren und besorgen.

**Abprache:** Wenn Sie Ihr Referat besprechen wollen, müssen Sie rechtzeitig in die Sprechstunde der/s Dozierenden kommen.

**Anwesenheit:** Wenn Sie in der Sitzung, für die Ihr Referat geplant ist, nicht anwesend sein werden, dann müssen Sie rechtzeitig einen begründeten Antrag auf eine alternative Prüfungsleistung stellen. Über diesen Antrag wird der Prüfungsausschuss der Philosophischen Fakultät befinden. Weiteres erfragen Sie bitte beim Prüfungsamt der Philosophischen Fakultät.

**Dauer:** Ihr Referat darf die vom Dozierenden vorgegebene Zeitvorgabe nicht überschreiten. *Wenn Sie länger referieren, wird dies bei der Note berücksichtigt.*

**Anschauungsmaterial:** Wenn Sie sich mit Beispielen (Bilder, Szenen, Plakate etc.) beschäftigen, sollten Sie unbedingt Bilder und ggf. Filmausschnitte in Ihrer Präsentation verwenden! *Wenn Ihre Ausführungen nicht anschaulich genug sind, wird dies bei der Note berücksichtigt.*

**Handout:** Schicken Sie der/dem Dozierenden spätestens 48 Stunden vor dem Vortrag (!) ein Handout. Die/der Dozierende wird das Handout vervielfältigen und zur Sitzung mitbringen. *Beachten Sie, dass verspätet eingereichte Handouts bei der Benotung des Referats berücksichtigt werden und dass nicht eingereichte Handouts bedeuten, dass Sie den Kurs nicht erfolgreich abschließen können!*

**Technik:** In dem Veranstaltungsraum ist die Technik für Projektion und Tonwiedergabe vorhanden. Es wird von Ihnen erwartet, dass Sie rechtzeitig vor Beginn der Veranstaltung im Raum sind, um die von Ihnen benötigte Technik vorzubereiten und zu testen! Von Ihnen verursachte Verzögerungen nach Beginn der Veranstaltung werden bei der Benotung berücksichtigt! Wenn Sie keinen eigenen Laptop besitzen, können Sie den Dienst-Laptop der/s Dozierenden nutzen.

**Email:** Die Smail-Adressen der Referentinnen und Referenten werden auf ILIAS in einer Liste veröffentlicht, wenn mehr als eine Person für ein Referat zuständig ist.

**Feedback:** Studierende können im unmittelbaren Anschluss an die Sitzung Feedback zu ihrem Referat erhalten.

**Benotung:** Die Studierenden werden einzeln für Ihre Referatsleistung benotet.

### **Leistungsverbuchung in KLIPS 2:**

In dieser Veranstaltung wird keine Modulprüfung (neue PO) erbracht. Die Studienleistung wird zentral vom Prüfungsamt – und nicht vom Dozierenden – verbucht.

### **zur Sprechstunde des Dozierenden:**

Die Termine der Sprechstunde der/s Dozierenden können Sie online einsehen: [http://phil-services.uni-koeln.de/profile/peter\\_scheinpflug](http://phil-services.uni-koeln.de/profile/peter_scheinpflug). Sie müssen sich für die Sprechstunde online anmelden. Wenn Sie bereits vor der Sprechstunde wissen, worüber Sie mit mir reden wollen (beispielsweise: Referat etc.), so geben Sie dies bitte bei der Online-Anmeldung an, um Ihre Beratung in der Sprechstunde zu optimieren. Bitte beachten Sie, dass das Sprechstundenportal leider nicht mit Ihrem Smail-Account zu bedienen ist und Sie sich stattdessen für den Service vorher (als Studierende) registrieren müssen!